

## OBJETIVO

Desarrollar y proporcionar herramientas para el ejercicio del Periodismo Deportivo que ayuden a su aplicación y difusión a través de los medios de comunicación tradicionales, así como redes y plataformas digitales en las distintas disciplinas deportivas profesionales.

## DIRIGIDO A

Egresados de la carrera de Comunicación y Periodismo que busquen especializarse y ejercer profesionalmente en el ámbito del Periodismo Deportivo, o profesionistas de áreas afines que estén interesados en el tema.

## FUNDAMENTACIÓN

El deporte representa dosis de salud en la vida humana, pero también se percibe como un proceso de alto rendimiento profesional que implica una preparación integral dividida en una parte técnica, táctica, teórica, psicológica y física que el periodista siempre debe contemplar para una mejor divulgación de los eventos y, por ende, apreciación del accionar de los protagonistas en sus distintas disciplinas.

Aunque el fútbol sobresale y tiene gran popularidad en el mundo bajo el concepto de espectáculo público, este diplomado se abre al análisis, seguimiento y estudio de fuentes como el béisbol, básquetbol, lucha libre, natación, tenis, boxeo o fútbol americano, entre otras, y potencializa a través de los distintos géneros periodísticos que ya se manejan desde los semestres de la carrera de Comunicación y Periodismo en la FES Aragón u otras facultades y universidades, las herramientas necesarias para su cobertura.

La comunidad estudiantil egresada podrá estar a la altura de las exigencias actuales con el uso de nuevas tecnologías y plataformas, sin dejar de revisar los estilos y medios tradicionales en el caso de la prensa escrita, radio y televisión. Al respecto, se diseccionan metodologías de compañías que ya están a la vanguardia y son exitosas en el ramo deportivo, y se valora el impacto de la constante competencia.

**NOTA: REVISAR EN SU JEFATURA DE CARRERA LA VALIDACIÓN DE OPCIÓN DE TITULACIÓN.**

## DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla  
**Director**

Mtro. Mario Marcos Arvizu Cortés  
**Secretario General**

Ing. Alexis Sampedro Pinto  
**Secretario Académico**

Lic. Jorge Andrés Trejo Solís  
**Secretario Administrativo**

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López  
**Secretario de Vinculación y Desarrollo**

Mtro. Arturo Sámano Coronel  
**Jefe de la División de Universidad Abierta,  
Continua y a Distancia**

Dr. Julio César Ponce Quitzamán  
**Jefe de la División de Ciencias Sociales**

Lic. Edgar Lara Granados  
**Jefe de la Carrera de  
Comunicación y Periodismo**

Lic. Hugo Eduardo Flores Sánchez  
**Jefe de Educación Continua**

**RESPONSABLE ACADÉMICO**  
Lic. Jonatan Octavio Peña Obando

**DURACIÓN**  
250 h

**HORARIO**  
Sábados de 8:00 a 14:00 h  
y sesiones a distancia

**SEDE**  
FES Aragón

**MODALIDAD**  
Semipresencial



# DIPLOMADO

Con opción a titulación

## Periodismo Deportivo

*“Educación para toda la vida”*



Informes e Inscripciones  
Coordinación de Educación Continua FES Aragón,  
Av. Universidad Nacional s/n Col. Impulsora, planta baja edificio de la  
DUACyD Tel. 5623-0222 ext. 83003 y 83024,  
educacioncontinua@aragon.unam.mx  
www.aragon.unam.mx

# ESTRUCTURA MODULAR

## I. HISTORIA, DISCIPLINA Y ORGANIZACIÓN DEL DEPORTE

Experto Especialista: Lic. Saúl Trujano Mendoza

- Origen e importancia del deporte en la sociedad.
- Disciplinas deportivas en el ámbito amateur y profesional
- Fútbol soccer: el negocio más popular y líder de los deportes en conjunto.
- La organización del deporte en el plano mundial: juegos olímpicos, paralímpicos, mundiales, torneos continentales y eventos de clubes.
- Modelo deportivo en México y en el mundo.

Duración: 40 horas.

## II. RELACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN TRADICIONALES CON EL DEPORTE: ORIGEN Y EVOLUCIÓN EN PRENSA ESCRITA, RADIO Y TV

Experto Especialista: Lic. Jonatan Octavio Peña Obando

- Historia y origen del periodismo deportivo.
- Tipos de público y grandes cadenas de deportes en México y el mundo.
- Uso de los géneros periodísticos en la fuente de deportes.
- Desarrollo de una cobertura periodística exitosa en prensa, radio y televisión.

Duración: 40 horas.

## III. CRÓNICA DEPORTIVA: RITMO, CADENCIA Y ESTILO

Experto Especialista: Lic. Ariel Maldonado Salazar

- Concepto, características e historia de la crónica deportiva.
- Estilos en las distintas disciplinas deportivas.
- Estructura y redacción de la crónica deportiva.
- Crónica deportiva para radio.
- Crónica deportiva para televisión.

Duración: 40 horas.

## IV. POLÍTICA, ÉTICA, INCLUSIÓN Y DERECHO EN EL DEPORTE

Experto Especialista: Lic. Alma Lizet Martínez Mendoza

- Política deportiva.
- Ética y aportaciones del deporte en la sociedad.
- Igualdad, inclusión y diversidad en el deporte.
- Derecho y legislación deportiva.

Duración: 40 horas.

## V. GENERACIÓN DE CONTENIDO WEB ALREDEDOR DEL DEPORTE, MODELO ESPN, Y COMPETENCIA DIGITAL

Experto Especialista: Mtro. Luis Alfonso Salazar Angulo

- El modelo ESPN.
- Redacción virtual.
- Proyecto web deportivo.

Duración: 40 horas.

## VI. DEL PERIODISMO DEPORTIVO TRADICIONAL AL DE REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS

Experto Especialista: Lic. Ariel Maldonado Salazar y Mtro. Luis Alfonso Salazar Angulo

- El llamado viejo periodismo en el deporte.
- Medios tradicionales, entre el adaptarse a lo nuevo o morir...
- Periodista multimedia y transmedia.
- Cibermedios y comunicación en plataformas.
- Redes sociales alrededor del deporte.

Duración: 50 horas.